

Portfólio
Alegre Corrêa
Músico e Compositor



Sobre

Alegre Corrêa (Passo Fundo/RS) é músico autodidata e compositor, com **47 anos** de carreira. Iniciou sua trajetória em bandas de baile, mas logo passou a se dedicar à composição. Na década de 80, Alegre morou em Florianópolis onde integrou a Banda de Nêutrons, que tinha entre seus integrantes Letieres Leite, Ernesto Quiroga, Joel Brito, Ronaldo Sagioratto e Marcio Corrêa.

Em 1988, mudou-se para a Áustria, onde consolidou sua carreira tocando com grandes músicos da **World Music**, dentre eles Joe Zawinul. Ao longo de sua trajetória, ganhou vários prêmios, sendo os mais importantes: **“CD do ano” (Hanskoller Prize – AUS 2002)**, **“Músico do Ano” (Hanskoller Prize – AUS 2003)** e, **com o grupo de Joe Zawinul, o “Grammy Awards” (EUA 2009)**.

Gravou 13 álbuns como compositor, arranjador e instrumentista, além de ter tocado com a Orquestra de Hannover (ALE), Brucknerhaus Orquestra e Tonkünstler Orchestra (AUS) no templo da música clássica de Viena, o Musikverein com repertório de sua autoria.

Em 2010 um novo ciclo se inicia na vida de Alegre. Na turnê que realizou pelo Sesc por 06 cidades catarinenses, conhece sua futura esposa e retoma os planos de voltar ao Brasil e morar em Florianópolis, cidade na qual moram 02 de seus filhos e onde já havia construído um estúdio de gravação.

Em 2014, Alegre Corrêa Quintet se apresenta no Sibiu Jazz Festival, na Romênia, e realiza turnê pela Áustria. Nesse ano, dedicou-se à produção do 1º Festival Sonora da Ilha, em Florianópolis – parceria com Pepe Nunes; e na produção do Festival Art Duo, onde gravou ao vivo o CD em parceria com Gerald Preinfalk, intitulado Gêmeos (2015).

Realizou diversas oficinas sobre criação e composição em Santa Catarina (Rio do Sul, Chapecó, Itajaí, Joinville), outros estados do país e também no exterior. Manteve um Núcleo de Estudos Musicais em sua casa com mais de 30 jovens integrantes com o objetivo de passar seu conhecimento sobre composição e criação coletiva, além de criar projetos independentes como o Imersos e o Clube 55.

Em 2020, Alegre lança sua teoria, já elaborada há mais de 15 anos, e cria uma forma musical inspirada no samba e diversas composições da música popular brasileiras a qual dá o nome de **Brasileto**. O Brasileto tem uma estrutura de compassos e harmonia estabelecidas que são diferenciados pela originalidade das linhas melódicas e rearmônizações. Sua estrutura de 32 compassos é dividida em duas partes, “A” e “B”, uma progressão de acordes que pertencem ao nosso universo de composição, construindo caminhos sonoros de uma harmonia que já faz parte do nosso subconsciente.



Carreira

+ 40 anos
de carreira

13 albúms
solo

5 Prêmios
Internacionais



Alegre foi o único brasileiro a integrar a Vienna Art Orchestra, big band de Jazz, reconhecida internacionalmente, assim como o único estrangeiro a ser agraciado como Música do Ano pelo prêmio Hanskoller Prize de música da Áustria.

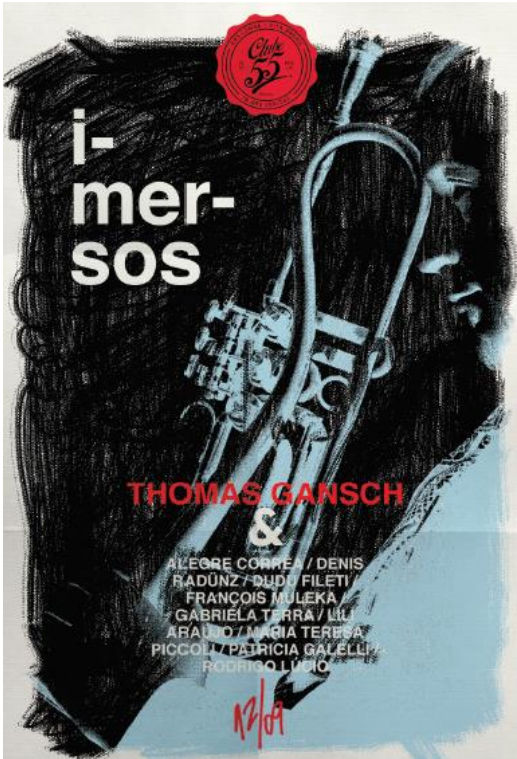
Em 2005 passa a integrar o grupo de Joe Zawinul (um dos fundadores do grupo Weather Report), com o qual viajou por todos os continentes se apresentando em importantes Festivais como: North Sea Festival (Holanda), Chicago Jazz Festival (EUA), Ford Detroit International Jazz Festival (EUA), Montreux Jazz Festival (Suiça), Wiener Fest Woche (Áustria).

Com seu grupo, Alegre Corrêa participou de vários festivais, incluindo: Sibiu Jazz Festival (Romênia), Budapest Jazz Festival (Hungria), Floripa in Jazz (Brasil), POA Jazz (Brasil) e um dos mais memoráveis, o Wien Jazz Festival (Áustria) realizado na Ópera de Viena, onde dividiu a Noite com João Gilberto.

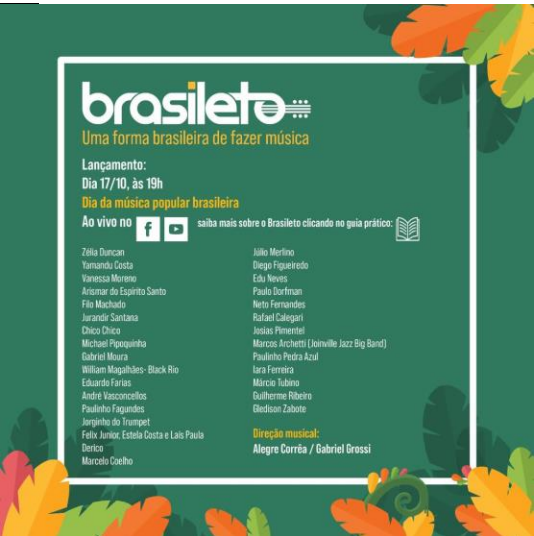
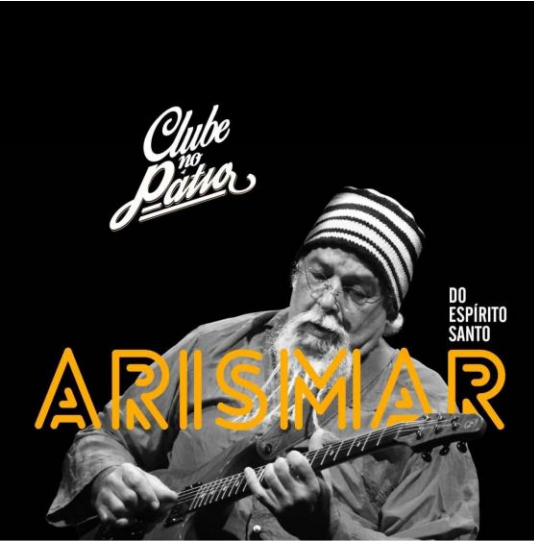
Alegre abriu muitas portas para os músicos brasileiros na Áustria, em especial para os gaúchos e catarinenses, promovendo a criação de redes de contato, de trabalho e de troca de saberes.



Projetos Independentes



Núcleo de Estudos Musicais
ALEGRE CORRÊA



Festival Sonora da Ilha

2015

Idealizado pelo músico Alegre Corrêa e pelo ator Pepe Nuñez, a partir do desejo mútuo de transformar Florianópolis em uma Capital reconhecida pela cultura, o Festival nasceu para ampliar a comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

FESTIVAL SONORA DA ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

24.04

ALEGRE CORRÊA GRUPO CONVIDA FRANCIS MULEKA

Alegre Corrêa - saxofone
Francis Muleka - guitarra
Francis Muleka - violão
Francis Muleka - teclado
Francis Muleka - baixo
Francis Muleka - bateria
Francis Muleka - percussão

O Festival Sonora da Ilha tem como missão unir o músico local com o músico internacional. O Festival Sonora da Ilha é um projeto de comunicação entre artistas, espaço e público, valorizando o músico independente e contemporâneo de Florianópolis e formando um portal para os instrumentistas e os inúmeros talentos musicais que estão radicados na cidade.

ILHA

+ 30 artistas envolvidos

FESTIVAL SONORA DA ILHA

CIRCO DA DONA BILICA

WWW.CIRCODADONABILICA.COM.BR

FESTIVAL SONORA DA ILHA

CIRCO DA DONA BILICA

WWW.CIRCODADONABILICA.COM.BR

FESTIVAL SONORA DA ILHA

CIRCO DA DONA BILICA

WWW.CIRCODADONABILICA.COM.BR

FESTIVAL SONORA DA ILHA

CIRCO DA DONA BILICA

WWW.CIRCODADONABILICA.COM.BR

PROJETO i-mer-sos

20
15

O projeto “IMERSOS / Artistas em residência” uniu músicos, poetas, vídeo makers, fotógrafos e artistas gráficos para conviver intensamente, estabelecer vínculos e criar de forma coletiva e livre. A primeira edição contou com a presença de um dos músicos mais reconhecidos e requisitados do mundo: o trompetista, compositor e ator Thomas Gansch (Áustria), amigo e colega de Alegre na Vienna Art Orchestra. Thomas juntou-se a um grupo composto por músicos (Alegre Corrêa, Dudu Fileti, François Muleka, Lili Araújo, Gabriela Terra, Sergio Lamarca e Rodrigo Lúcio), poetas (Maria Teresa Piccoli, Patricia Galelli, Denis Radünz), além de artistas gráficos, vídeo makers e produtores artísticos (Zans, Alexandre Basso e Mirela Patrício) residentes em Florianópolis. Foram 48 horas de imersão total: convivendo, cocriando, experimentando. Novas composições surgiram e foram apresentadas em um show inédito, IMERSOS, no dia 12 de setembro de 2015 no Clube 55. Confira os vídeos criados no projeto.

+ 14 artistas envolvidos

A Homenagem



<https://www.youtube.com/watch?v=CRmhRyIALIO>

Jam Workshop



<https://www.youtube.com/watch?v=W91Oe7AvSmM>



PÍLULA 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ASD37jI7TRM>



PÍLULA 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ICNEZqH3wa0>



PÍLULA 3

<https://www.youtube.com/watch?v=ES9uFiFlgbg>



PÍLULA 4

<https://www.youtube.com/watch?v=gq4AJWzW3sw>

Núcleo de Estudos Musicais ALEGRE CORRÊA

20
16

O Núcleo de Estudos Musicais Alegre Corrêa, abriu espaço para discutir filosofia, percepção funcional da música e criação musical, para trabalhar em grupo e discutir formas de composição que auxiliassem a profissionalizar o trabalho de músicos da cidade de Florianópolis e região, além de lapidar as boas ideias. O grupo de estudos se manteve por um ano, promovendo o desenvolvimento da capacidade de criação coletiva, da compreensão e identificação da personalidade musical de cada integrante e da funcionalidade de cada instrumento e suas vozes na música. As aulas aconteciam uma vez por semana, com pagamento de valores simbólicos e bolsa de estudos para que mais pessoas pudessem participar.

+ 30 estudantes



Registro de ensaio ao vivo:

<https://www.facebook.com/recnplaylive/videos/1852284818364534/>

Depoimento público - Facebook

Registro do show do grupo na Feira da Esperança



Clube 55 + Clube no Pátio

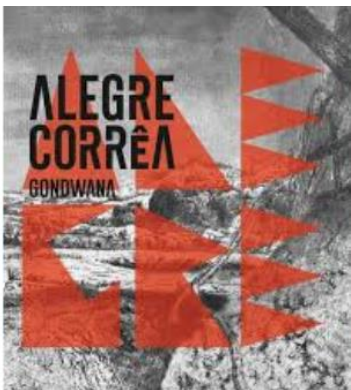
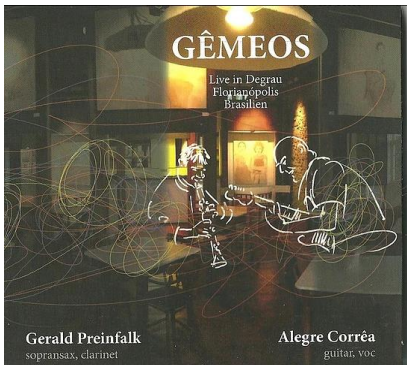
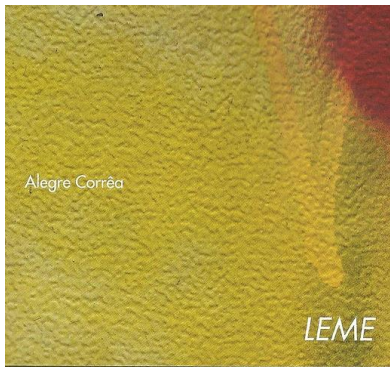
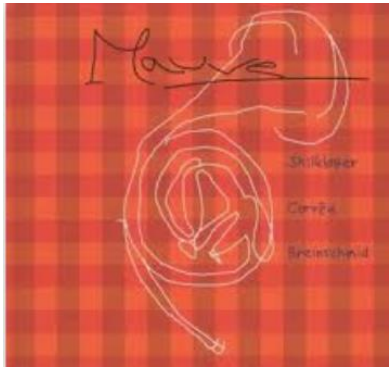
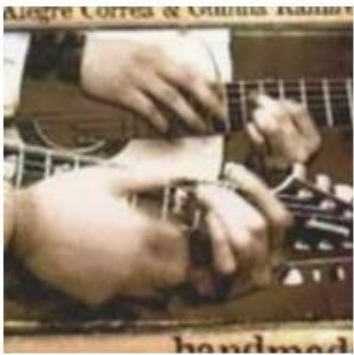
2013 a
2019 +

A casa da família também é uma casa para receber artistas, um local particular que se transforma de múltiplas formas: em estúdio musical, em espaço para saraus, concertos, oficinas, criação, convivência e pensamento. Assim é essa casa, chamada de “Clube 55”, que fica em uma alameda sem saída no bairro Campeche, em Florianópolis – Santa Catarina. A ideia se expandiu e migrou para diversos espaços da cidade, levando a música para o Pátio Biergarten, Jazzin e para a Garagem 2020, mas não vai parar por aí! O Clube 55 tem como propósito reunir o público com os artistas, para em comunhão apreciar a arte, criar e emocionar. São mais de 7 anos de existência, resistência e de muita produção artística. Passaram por aqui, alunos, mestres da música, poetas e toda uma comunidade que se aproxima pela arte, como por exemplo: Raul de Souza, Victor Ramil, Gabriel Grossi, Badi Assad, Robertinho Silva, Filó Machado, Michael Pipoquinha, e muitos músicos da cena catarinense!





CAPAS DOS ÁLBUNS





CLIPAGENS

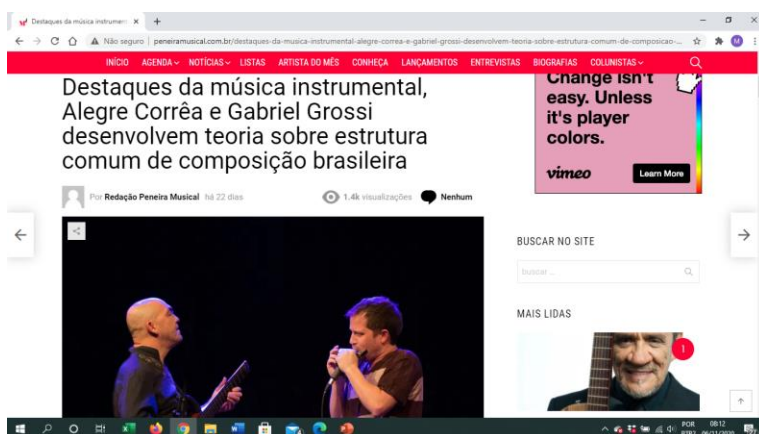
SOBRE O BRASILETO – de Alegre Corrêa e Gabriel Grossi



<https://www.portalsplishsplash.com/2020/10/destaques-da-musica-instrumental.html>



<https://revistaartebrasileira.com.br/musicos-instrumentais-gabriel-grossi-e-alegre-correa-desenvolvem-teoria-sobre-estrutura-comum-de-composicao-brasileira/>



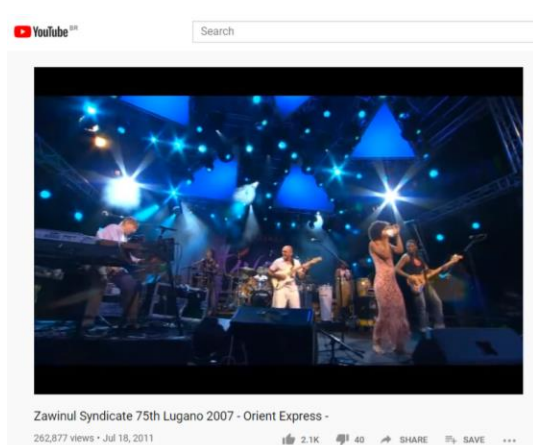
<http://peneiramusical.com.br/destaques-da-musica-instrumental-alegre-correa-e-gabriel-grossi-desenvolvem-teoria-sobre-estrutura-comum-de-composicao-brasileira/>



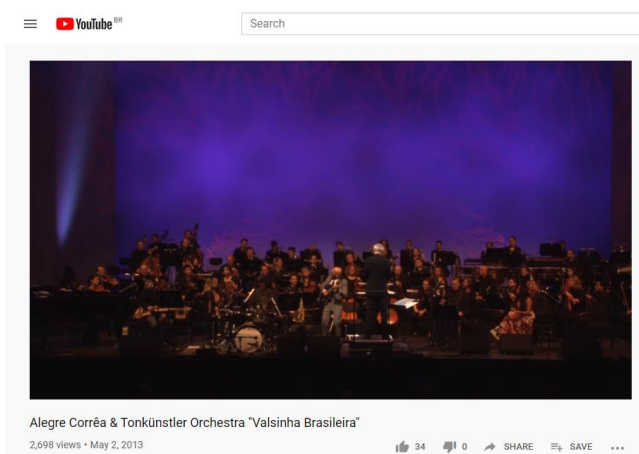
CLIPAGENS



<https://www.youtube.com/watch?v=bKp3K04tXhE>



<https://www.youtube.com/watch?v=ppNFJbMrOHw>



<https://www.youtube.com/watch?v=nCoZYjb3ibk>



<https://www.youtube.com/watch?v=DDAO5j5-dT4>

<https://paranashop.com.br/2020/10/destaques-da-musica-instrumental-alegre-correa-e-gabriel-grossi-desenvolvem-teoria-sobre-estrutura-comum-de-composicao-brasileira>

<http://jornaloquatro.com.br/2020/10/15/gabriel-grossi-e-alegre-correa-desenvolvem-teoria-sobre-composicao-brasileira/>

<https://entrementes.com.br/2020/10/destaques-da-musica-instrumental-gabriel-grossi-e-alegre-correa-desenvolvem-teoria-sobre-estrutura-comum-de-composicao-brasileira>

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2020/10/4882746-gabriel-grossi-promove-festival-para-lancamento-do-guia-pratico-de-composicao.html>

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/cultura/2020/10/763259-gaucha-alegre-correa-lanca-teoria-musical-sobre-dna-da-mpb.html

CLIPAGENS

Pioneiro

JCR

A HORA É AGORA!
AMADOR LOCALIZAÇÃO EM FRENTE AO PARQUE GETÓLIO VARGAS

Cultura e Tendências

Pioneiro > Cultura e Tendências > Notícias

MÚSICA 18/10/2017 | 09h09 Atualizada em 19/10/2017 | 11h00

Guitarrista Alegre Corrêa volta a Caxias do Sul neste domingo, agora em duo com François Muleka

Músicos são atração no Tum Tum Instrumental, que ocorre no Teatro do Sesc



O projeto Tum Tum Instrumental volta ao palco do Teatro do Sesc, em Caxias do Sul, neste domingo. Desta vez com a parceria entre o violonista paulistano François Muleka (E, na foto) e o multi-instrumentista e produtor musical gaúcho Alegre Corrêa, ambos radicados em Florianópolis, onde estreitaram os laços musicais e passaram a gravar e se apresentar juntos em festivais como o Jurerê Jazz e o Sonora da Ilha. Em Caxias, farão um duo com Muleka no baixo e Corrêa na guitarra, misturando repertórios e influências que ultrapassam qualquer fronteira.

JORNAL DOS BAIRROS

Ganhador do Grammy, Alegre Correa chega a Itajaí para encontro com a Orquestra do Conservatório



Ganhador do Grammy Awards 2010, o instrumentista Alegre Corrêa chega às 18 horas de hoje (9) a Itajaí para um encontro com a Orquestra do Conservatório de Música de Itajaí. “Estamos muito orgulhosos com esta visita, porque o Alegre Corrêa tem uma carreira brilhante no Brasil e fora dele. Não temos nem palavras para definir a grande emoção que será esse acontecimento?”, comenta o maestro Paulo Gekas.

NEWS

<http://bit.ly/AlegreCorreaOrquestraConservatório>

NSC Total

DC

AN

Santa

Hora

CBN

Itapema

Versar

TechSC

Clube

Multimídia

Assine já

Entrar

DC: 25°C

Alegre Corrêa e Guinha Ramires se apresentam em evento gratuito em Florianópolis neste sábado

Show "Inconsciente Coletivo" faz parte da temporada 2015 do Jurerê Jazz

24/02/2015 - 07h59 - Atualizada em: 24/02/2015 - 08h03



O Jurerê Jazz promove neste sábado, dia 28, mais uma grande atração mensal no calçadão do Jurerê Open Shopping, no norte da ilha de Florianópolis: o show Inconsciente Coletivo, projeto dos músicos Alegre Corrêa e Guinha Ramires, que mostram no palco o resultado de 35 anos de parceria, sintonia e muita experiência musical. A apresentação acontece às 19h e tem entrada gratuita. Em caso de chuva, o evento será mantido, já que a área é coberta.

al | DC | AN | Santa | Hora | CBN | Eleições 2020 | Colunas | Itapema | Publicidade Legal

SC

HORA

4E

O concerto do multi-instrumentista vencedor de um Grammy tem o propósito de chamar atenção para duas campanhas de arrecadação (Foto: Divulgação)

O músico Alegre Corrêa apresenta neste domingo (3) um espetáculo online ao vivo em prol da Casa Lar Luz do Caminho, instituição de Florianópolis que acolhe crianças e adolescentes vítimas de violência, abuso sexual e negligência. Diante da pandemia do novo **coronavírus**, a organização está com dificuldades para manter custos de pagamentos dos funcionários. Atualmente a casa abriga 12 crianças de até 14 anos de idade.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E ENIGIE
apresentam

SEXTAJAZZaf

especial

ALEGRE CORRÊA

08-nov, às 20h

IGUATEMI FLORIANÓPOLIS, PISO G3

ENTRADA FRANCA

ALFA ROMEO

ENGIE

IGUATEMI

EISENRAHN

MARTE

UV

BRASIL

CLIPAGENS

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate

Der Traum des Musikers

Joe Zawinul ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat. Er ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat. Er ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat.

HANS-KÖLLER-Preis 2000

ERSTE RUBRIK: MUSIKER LOBEN MUSIKER

Wolfgang Muthspiel, beim Angre ist es sicher darauf zurückzuführen, dass er in letzter Zeit sehr präsent war, viele Projekte gemacht hat und ein Kristallisationspunkt für die Szene darstellt. Außerdem zieht Alegre Publikum an, was im Jazz durchaus ungewöhnlich ist. Man kann sich immer wieder von ihm überraschen lassen. Angre ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat. Er ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat.

ZWEITE RUBRIK: SCHMÄH UND QUALITÄT

Welche Bedeutung hat eine Auszeichnung wie der Hans-Köller-Preis?

Angre: In unserer Branche sind die Großverdiener nicht unbedingt die besten Musiker. Da irgendwo der Wurm ist. Man stellt sich einen Preis vor, der ein Zeichen ist. Aber bei dem Preis gibt es viele, die es nicht verdienen. Es ist ein Preis, der die Qualität auszeichnet. Da gibt es viele, die es nicht verdienen. Es ist ein Preis, der die Qualität auszeichnet.

MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD

A gitár világsztárja:

STANLEY JORDAN

feat. **Alegre Corrêa,**

Horváth Kornél & Dörnyei Gábor

2016. július 3.

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate

Heimspiel, die Zweite. Homebase, The Second One.

Joe Zawinul & The Zawinul Syndicate, gegründet 1981 und seit 2007, was die Welt der Jazzmusik verändert hat. Er ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat. Er ist ein Mann, der die Musik der Welt verändert hat.

FREITAG

13.11.

19:30 Uhr

www.oval.at

DIE BÜHNE IM OVAL

ALEGRE CORRÊA

SEXTETT (BRA/A/SEN)

GONDWANA

ALEGRE CORRÊA - GUITAR, VOCALS

GERALD PREINFALK - REEDS

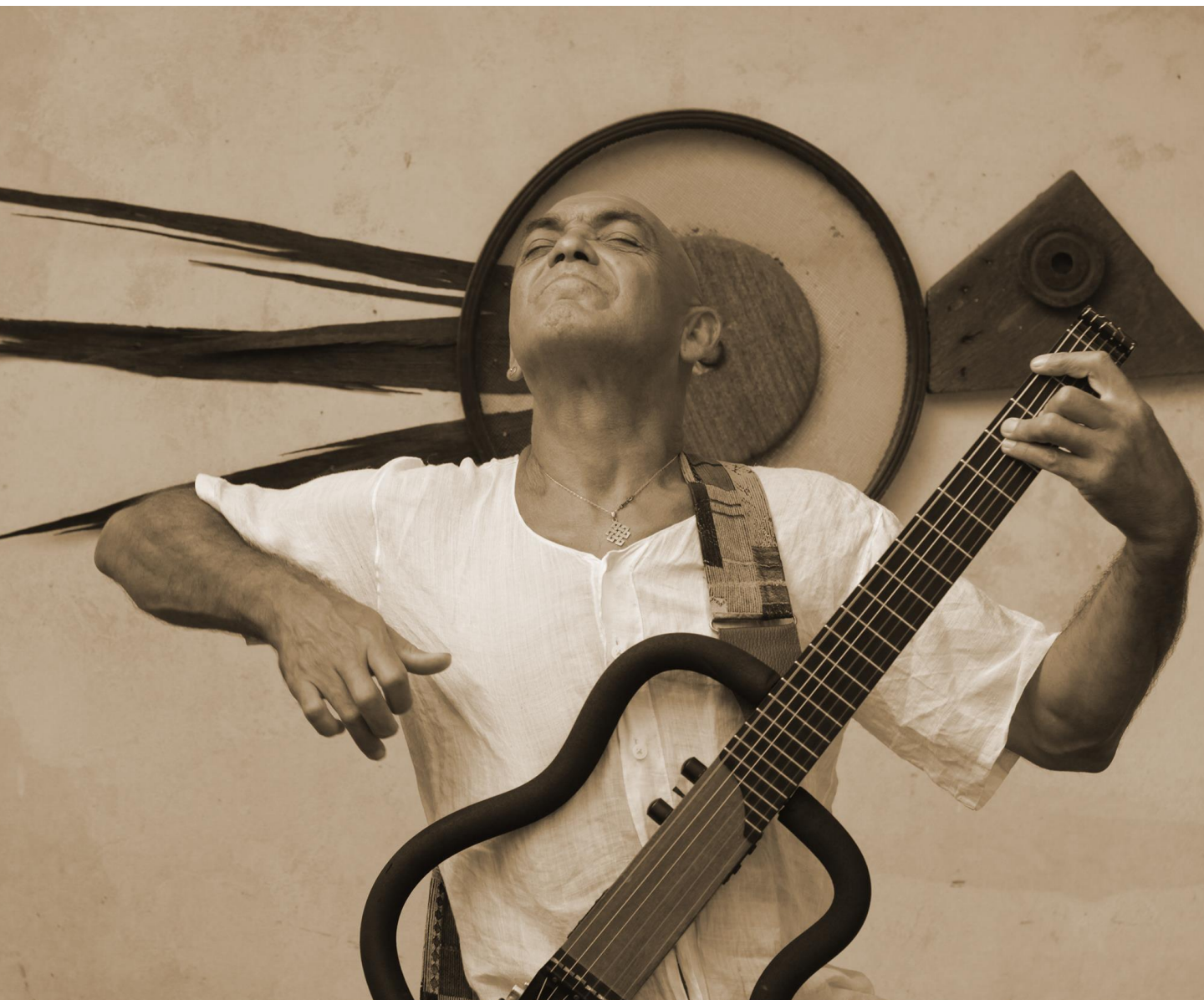
GABRIEL GROSSI - HARMONICA

FAGNER WESLEY - PIANO, KEYBOARD

ALUNE WADE - BASS, VOCALS

MATHEUS JARDIM - PERCUSSION, DRUMS

Tickets im Kartenbüro Neubaur



<https://www.alegrecorrea.com.br/>



<https://www.youtube.com/user/oficinaart/videos>



<https://www.facebook.com/alegre.correa>



@correa_alegre